

## Я И МОЙ КРАЙ (6+)



### Киноуроки по краеведению

На киноуроке, посвящённом краеведению, ребята смогут увидеть фрагменты из лучших фильмов цикла «Документальное кино Красноярья», обсудить их с киноведом, а также узнать новые и малоизвестные факты о персоналиях и событиях, ставших ключевыми для жизни нашей «малой родины». А непосредственное общение поможет ребятам осмыслить понятия патриотизма и личной ответственности, обогатит их новыми знаниями об истории красноярской культуры и истории.

Изучение родного края будет способствовать расширению кругозора школьников, выступит средством формирования чувства сопричастности к истории. Киноурок, посвящённый краеведению, обогатит учащихся знаниями о родном крае, заложит основы для формирования любви к Родине, сподвигнет к созданию осознанной гражданской позиции.

**Продолжительность: от 45 мин.**

**В рамках киноурока будут продемонстрированы эпизоды и фрагменты из следующих картин (синематека вариативна, возможны дополнения, замены и уточнения по желанию учителя):**


Название фильма	Афиша	Описание
«Борьба Миндиашвили» (Россия, 2016, реж. А. Гришакова, 55 мин.) (12+)		<p>Документальный фильм об одном из самых заслуженных красноярцев, прославивших Россию, Красноярский край, Сибирь на международном уровне. Это фильм-портрет о Дмитрие Георгиевиче Миндиашвили.</p> <p>Он родился в Грузии, стал отличным пастухом, борцом, но уехал за любимой девушкой в далекую Сибирь и прославил это место на весь мир. Получил звание не только «Лучшего тренера 20-го века», но и звание «Академика вольной борьбы».</p>
«Валерьян Сергин» (Россия, 2015, реж. И. Зайцева, 59 мин.) (12+)		<p>Этот фильм-портрет повествует о жизни и творчестве народного художника Российской Федерации, действительного члена-корреспондента Российской академии художеств, красноярского пейзажиста Валерьяна Алексеевича Сергина, вся жизнь которого от колыбели до седин связана с Красноярьем.</p> <p>В фильме ставятся вопросы о предназначении художника и его ответственности за божественный дар. А кульминацией фильма становится момент, когда работы художника покидают мастерскую и предстают на суд публики. В это мгновение переосмысливается вся жизнь, Мастер окидывает внутренним</p>

		взором весь свой творческий путь и является перед зрителем в ожидании краха или успеха.
<p><b>«Видно будет»</b> (Россия, 2018, реж. В. Тертышный) (6+)</p>		Это фильм про общение незрячих людей друг с другом и с внешним миром. Основное место действия – Красноярская школа-интернат для слепых и слабослышащих детей.
<p><b>«Говорит Красноярский край»</b> (Россия, 2016, реж. В. Сыргашев, 35 мин.) (6+)</p>		Государственная телерадиокомпания «Красноярск» к 90-летию краевого радио представляет документальный фильм об истории радиовещания в Красноярске и Красноярском крае. В фильме использованы подлинные документы, свидетельствующие о начале радиовещания в регионе, показано сохранившееся оборудование, первые приемники, фотографии и реликвии из личных архивов сотрудников радио.
<p><b>«Живая старина»</b> (Россия, 2018, реж. А. Гришакова) (12+)</p>		Документальный фильм об уникальном творческом коллективе, который собирает фольклор Приангарья Красноярского края, который до сих пор хранит отголоски русского средневековья.
<p><b>«Жизнь на Сибирской земле»</b> (Россия, 2017, реж. А. Кузнецов, 38 мин.) (12+)</p>		Документальный фильм как 22 колхозников награждали званием Героя Социалистического Труда.
<p><b>«За двумя зайцами»</b> (Россия, 2016, реж. В. Александров, 24 мин.) (12+)</p>		Мим-театр «За двумя зайцами» - работает в жанре пантомимы и клоунады на протяжении тридцати лет. Режиссеры и актеры театра не берут готовый материал, а создают свой – особенный. С помощью движений, жестов, музыки, художественного языка актеры рассказывают веселые и грустные истории, которые им подсказывает сама жизнь.

<p><b>«Канские красные сфинксы»</b> (Россия, 2015, реж. И. Зайцева, 55 мин.) (16+)</p>		<p>Фильм посвящен уникальному историческому моменту на территории Красноярского края – времени Гражданской войны, разгрома колчаковщины в Сибири, на пике которого зарождалась новая советская литература. Два автора прославили Красноярский край в истории отечественного литературного процесса и удостоили его права быть провозвестником начала эпохи советской литературы: первый советский роман «Два мира» Владимира Зазубрина и первый советский фантастический роман-утопия «Страны Гонгури» Вивиана Итина, написанные в 20-е годы 20 века в уездном городе Канске.</p>
<p><b>«Кардиохирурги»</b> (Россия, 2016, реж. И. Зайцева, 55 мин.) (16+)</p>		<p>Фильм рассказывает о вкладе в развитие мировой и российской кардиохирургии выдающихся красноярских хирургов, делающих уникальные операции на сердце больным, которые без этого обречены на смерть, и возвращающие их к полноценной жизни.</p>
<p><b>«Крылья. Ворота Крайнего Севера»</b> (Россия, 2015, реж. Э. Астраханцева, 36 мин.) (12+)</p>		<p>Фильм о начальном этапе истории полярной авиации с 1925 по 1935 годы. Герои фильма – лётчики Виктор Галышев, Василий Молоков, Борис Чухновский, Федор Куканов, Ян Липп и другие прокладывали первые маршруты по Арктическому Северу, занимались картографией огромных пространств Сибири и Дальнего Востока, спасали пассажиров затертых во льдах кораблей. Каждый день они совершали подвиг, поднимаясь в небо на несовершенных с современной точки зрения самолётах. В 30-е годы прошлого века в городе Красноярске была построена гидроаэобаза Главсевморпути. Журналисты того времени назвали ее «Ворота Крайнего Севера».</p>
<p><b>«Неистовый Солгон»</b> (Россия, 2018, реж. И. Зайцева) (12+)</p>		<p>Фильм рассказывает об одном из самых успешных агрохозяйств Красноярского края АО «Солгонское», которое по праву считают гордостью не только красноярской земли, но всей Сибири и России в целом.</p> <p>Герой фильма – труженики села Солгон:</p>

		<p>доярки, животноводы, комбайнеры, которых сплотил вокруг себя яркий самобытный руководитель хозяйства Борис Владимирович Мельниченко.</p>
<p><b>«Окна»</b> (Россия, 2017, реж. Э. Астраханцева, 30 мин.) (12+)</p>		<p>Фильм о постановки спектакля «Мухи» в Красноярском театре юного зрителя.</p>
<p><b>«Палитра. Современные художники Красноярья»</b> (Россия, 2019, реж. Э. Астраханцева) (12+)</p>		<p>«Палитра. Современные художники Красноярья» — это неигровой фильм Элины Астраханцевой, который состоит из шести новелл. Над фильмом работала съёмочная группа киностудии «Архипелаг», художников снимали на плэжере, на вернисажах, во время подготовки к выставке, в путешествиях и в мастерских. Фильм «Палитра» рассказывает о жизни художника, временами рискованной и непредсказуемой, которая тоже является актом искусства.</p>
<p><b>«Парады Панова»</b> (Россия, 2016, реж. А. Гришаков, 34 мин.) (8+)</p>		<p>Картина об одном из самых заслуженных ветеранов Великой Отечественной войны в Красноярске – Василии Никифоровиче Панове, который при жизни не пропускал ни одного Парада Победы.</p> <p>Василий Панов – сибиряк, ангарец, уроженец Кежемского района, активный член Совета ветеранов. От природы шутник и балагур, любитель анекдотов и баек он сам будто праздник на празднике. Те, кто рядом с ним, всегда с улыбками на лицах от его душевной теплоты, силы и благодушия. Опора и поддержка для Василия Никифоровича – его родные, друзья, однополчане.</p> <p>В фильме показаны последние годы жизни Василия Панова. Однажды, в свои 95 лет, он буквально попрощался со всеми живущими и спел свою последнюю песню.</p>

<p><b>«Подвиг Евгения Кобытева»</b> (Россия, 2016, реж. Д. Хананов, 25 мин.) (12+)</p>		<p>Красноярский художник Евгений Степанович Кобытев (1910 – 1973) был легендарным человеком. Он не только смог выжить в фашистском концлагере, сбежать из плена и в дойти в боевых частях до Победы. Евгений Степанович сделал две серии пронзительных графических работ о мужестве наших солдат в плену и зверствах фашизма (всего 32 листа). Написал книгу о пережитом. «Хорольская яма» была издана в 1965 году Красноярским книжным издательством.</p>
<p><b>«Путеводитель по Овсянке»</b> (Россия, 2016, реж. Е. Мавлютова, 25 мин.) (12+)</p>		<p>Документальный фильм о старинном сибирском селе Овсянка.</p>
<p><b>«Сельский киномеханик»</b> (Россия, 2016, реж. А. Калашников, 50 мин.) (12+)</p>		<p>Считается, что с умиранием русской деревни погибает и удивительное культурное явление – сельское кино. Киномеханик Тимур из Каратузского района убежден в глубокой связи между героями киноэкрана прошлых лет и подвигами уроженцев этих суровых таежных мест. В клубе, где сохранился старенький кинопроектор, он организует показ фильмов прошлых лет на большом экране.</p>
<p><b>«Столбы сокровенные»</b> (Россия, 2019, реж. А. Черняк) (6+)</p>		<p>Фильм Александра Черняка – документальная история о заповеднике и его сегодняшнем дне. Это рассказ о людях, связанных со «Столбами», – фотохудожниках и бардах, выдающихся спортсменах-альпинистах, работников заповедника. Сегодня они составляют основу столбистского братства.</p>
<p><b>«Танцуй свою жизнь»</b> (Россия, 2015, реж. И. Комиссаренко, 31 мин.) (6+)</p>		<p>Картина повествует о Красноярском государственном академическом ансамбле танца имени М.С.Годенко. Этот фильм о том, как танец меняет жизнь человека, что значит быть артистом ансамбля и сколько труда, физического и душевного вложено в каждый номер. Михаил Годенко создал целую галерею сценических образов, вошедших в золотой</p>

		<p>фонд танцевального искусства. Его творчество отличали щедрая фантазия, профессионализм и высочайшее мастерство. Впервые соединил эстетику сибирского народного танца с эстетикой мюзик-холла.</p>
<p><b>«Тасеевская республика»</b> (Россия, 2019, реж. Д. Лазуткин, 26 мин.) (12+)</p>		<p>Картина рассказывает о временах Гражданской войны — именно тогда была провозглашена Тасеевская партизанская республика. Из фильма вы узнаете о тяготах и победах партизан и об истории Тасеевской земли.</p> <p>Фильм подготовлен при поддержке государственной грантовой программы Красноярского края «Документальное кино Красноярья» и снят при участии Администрации Тасеевского района и Тасеевского краеведческого музея.</p>
<p><b>«Хроники Красноярска: пионеры ледовых баталей»</b> (Россия, 2018, реж. А. Усков) (6+)</p>		<p>Фильм рассказывает о сибирских пионерах интересной зимней забавы с английским названием «хоккей», о первых чемпионах и победах, интересных фактах красноярского хоккея с мечом.</p>